Государственная Третьяковская галерея

Московский музей дизайна

Инжиниринговый дивизион Госкорпорации «Росатом»

ПРЕСС-РЕЛИЗ

КОЛЛЕКЦИЯ ВПЕЧАТЛЕНИЙ

Фотографы и дизайнеры о путешествиях

Пресс-показ – 6 июля в 18:30

Выставка открыта с 7 июля по 26 сентября 2021 года

Состав выставки: 11 инсталляций, включающих работы современных российских дизайнеров и зарубежных фотохудожников

Адрес: Новая Третьяковка, Западное крыло, Крымский Вал, 10

Куратор: Александра Санькова

Государственная Третьяковская галерея, Московский музей дизайна и Инжиниринговый дивизион Госкорпорации «Росатом» открывают выставку «Коллекция впечатлений. Фотографы и дизайнеры о путешествиях». В экспозиции представлены 11 инсталляций, которые включают работы современных дизайнеров и архитекторов, а также фотопроизведения финалистов Международного конкурса ASE International Photo Awards из Бангладеш, Индии, Египта, Венгрии, Финляндии, Турции, Беларуси, Узбекистана и России.

Фото дополняют, создавая новые смыслы и ассоциации, предметы промышленного, графического, книжного, мебельного и светового дизайна, а также текстиль и керамику. Это работы ведущих российских дизайнеров и архитекторов – Андрея Бартенева, Дениса Симачева, Ярослава Рассадина, Кати Бочавар, Светланы Тегин, Сергея Смирнова, компании ARCHPOLE и многих других.

Специально для экспозиции Вера Занегина сделала ковер «Ритмы пашен» – имитация засеянного поля, в плоскость которого вплетены травы, созревшие, давшие семена, и цветы, чередующиеся с ветками деревьев. Художник Венера Казарова создала бумажные цветы, а Александра Фалиштынская – инсталляцию «Внутренняя миграция», объединившую текстильный дизайн и искусство.

Выставка посвящена путешествиям, которых нам так не хватает в период пандемии. Экспозиция построена по сценарию путешествия. Так, в первом разделе — комплект вещей, который мог бы взять в поездку каждый из нас. Маршрут проложен через эмоции и воспоминания, зрительные образы и звуки, рассказы о том, как поездки обновляют и на что вдохновляют.

Один из разделов выставки – очень личный. Это мини-музей, в котором собраны предметы, привезенные участниками проекта из поездок, и связанные с ними истории. Творческие люди главным считают впечатления, видят в поездках бесконечный ресурс, вечный двигатель, который дает энергию для рождения идей, познания себя и мира. Экспонаты в этом зале – средоточие воспоминаний, концентрированная жизнь, как сказал один из дизайнеров.

Экспозицию открывает синий зал: «шкатулка» – где в бетонных рамах, как в окнах, через которые мы смотрим на мир – представлены работы фотохудожников. Дизайнером экспозиции выступил один из самых известных российских художников-графиков Игорь Гурович.

Экспозицию сопровождает музыка современного композитора Виктора Осадчева. Композиции альбома «Journey» вдохновлены путешествиями – в них есть отголоски дальних стран и впечатлений, которые мы привозим из поездок как самый главный сувенир. Музыка станет проводником экспозиции и поможет не просто переходить из одного зала в другой, а переноситься в фантазиях на другие континенты.

К проекту подготовлен аудиогид, записанный голосом исследователя моды, журналиста Тима Ильясова, планируется образовательная программа.

The State Tretyakov Gallery

Moscow Design Museum

Engineering Division of the Rosatom State Corporation

**COLLECTED IMPRESSIONS**

**Travel stories by photographers and designers**

Exhibition dates: July 7 – September 26, 2021

Location: The New Tretyakov Gallery, Western wing, Krimsky Val 10, Moscow

Curator: Alexandra Sankova

The exhibition showcases 11 installations, which include works by contemporary Russian designers and architects and photographs by the finalists of the ASE International Photo Awards from Bangladesh, India, Egypt, Hungary, Finland, Turkey, Belarus, Uzbekistan, and Russia.

By creating new meanings and associations, the photographic works complement the exhibits – industrial, graphic, book, furniture and lighting designs, as well as textiles and ceramics. The exhibition features works by the leading Russian designers and architects – Andrey Bartenev, Denis Simachev, Yaroslav Rassadin, Katya Bochavar, Svetlana Tegin, Sergey Smirnov, ARCHPOLE, and many others.

Specifically for the exposition, Vera Zanegina has designed a carpet "Rhythms of Ploughlands" – an imitation of a sown field with ripened ears of grain, flowers and tree branches woven into it. The artist Venera Kazarova created paper flowers, and Alexandra Falishtynskaya made an installation "Internal Migration", merging textile design with art.

The exhibition is dedicated to travelling – which we all miss so much during the pandemic – and follows a common travel scenario: for instance, the first section features design items that each of us could take on a trip. The route runs through emotions and memories, visuals and sounds, reminding visitors of how refreshing and inspiring journeys may be.

One of the sections of the exhibition is very personal. It is a mini-museum that displays objects brought by the participants of the project from their trips. Artists consider impressions to be the main thing; they see travelling as an endless resource, a perpetual motion machine, which gives the energy to develop new ideas, rediscover themselves and the world. The exhibits in this room are concentrated memories, or "concentrated life", as one of the designers put it.

The exhibition starts in a blue room where there are photographic works presented in concrete frames, as in windows through which we look at the world. The exposition was designed by one of the most famous Russian graphic artists Igor Gurovich.

The music that accompanies the exhibition was written by contemporary composer Viktor Osadchev. His album "Journey" is inspired by travel. The music fills the exhibition space with echoes of distant countries and impressions he brought from his trips as the most precious souvenirs.